

Inhalt

Händel im Pantheon	7
Londoner Verhältnisse	15
Opern und Oratorien	23
Biographische Inszenierungen	32
Kulturpolitische Metamorphosen	44
Händel-Renaissancen	56
Held und Antiheld der Popkultur	71
Händel-Imaginationen	83
<i>Der kleine Musikus</i> (Armin Stein, 1882).	83
<i>Eindrücke aus Afrika</i> (Raymond Roussel, 1910).	92
<i>Sternstunden der Menschheit</i> (Stefan Zweig, 1935).	96
<i>Gottes Orgel</i> (Kurt Arnold Findeisen, 1935).	103
<i>Der Zug der bunten Masken</i> (Anton Mayer, 1940).	110
<i>Über den Tod hinaus</i> (Ehrenfried Wagner, 1951).	113
<i>God Rot Tunbridge Wells</i> (Tony Palmer / John Osborne, 1985).	115
<i>Mögliche Begegnung</i> (Paul Barz, 1985).	122
Anmerkungen	131
Quellennachweise	139
Register	140